

TRA GLI ALBERI WALK PASSEGGIATA SPETTACOLO

crexida
ANIMAFluò



TRA GLI ALBERI WALK

Passeggiata spettacolo di e con **Angelica Zanardi**

al violino **Erica Scherl** o alle percussioni **Marco Muzzati**

fragranze a cura di **Giuseppe Caruso / Smell Atelier**

regia **Angelica Zanardi**

organizzazione **Monica Morleo e Olivia Spatola**

una produzione **Crexida/Anima Fluò** in collaborazione con **Fienile Fluò**



TRA GLI ALBERI WALK

“Nel più lontano passato, prima che l’uomo facesse la sua comparsa sulla terra, un albero gigantesco si innalzava fino al cielo. Le sue radici affondavano fino agli abissi sotterranei, i suoi rami arrivano all’empireo..”

Davanti all’albero l’uomo si mette a sognare. Le loro forme mai uguali, il loro fruscio, i loro profumi ci ispirano e la loro presenza si intreccia alle nostre vite trasmettendoci da sempre un avvolgente senso di protezione, di comunione.

Davanti all’albero possiamo stare seduti, stenderci, conversare, raccontare segreti, oppure rimanere in silenzio appoggiati al suo tronco. Un albero ci parla di quello che è avvenuto prima di noi e che avverrà dopo, ci suggerisce segreti e misteri della vita, ci parla del silenzio di noi e della natura.

Sotto un albero sono stati stretti patti, celebrati atti nuziali, giudicati uomini, ascoltate voci celesti, invocati miracoli e guarigioni. Ogni specie arborea ha la sua storia, i suoi usi, la sua precisa natura e vocazione.

Tra gli alberi walk è una passeggiata spettacolo tra gli alberi, un libero girovagare tra storia, leggenda e botanica a spasso tra gli alberi di un piccolo bosco privato e insieme collettivo; un percorso di scoperta e conoscenza che si compone di pensieri, suoni, ricordi, sensazioni, e odori, dedicati agli alberi e alle diverse specie arboree.



TRA GLI ALBERI WALK

La passeggiata spettacolo è guidata dall'attrice Angelica Zanardi e da uno o più musicisti che accompagnano e punteggiano il racconto ed è arricchita dalla degustazione di essenze profumate associate alle diverse specie arboree create da Giuseppe Caruso / Smell Atelier.

Può essere svolta in un parco pubblico, in un giardino, in un bosco e in qualsiasi area verde caratterizzata dalla presenza di alberi. Il racconto potrà essere adattato e costruito in base alle specie arboree presenti, alla conformazione e alla natura del luogo.



TRA GLI ALBERI WALK - CONTATTI

Promo video

<https://youtu.be/isK0RXt5myl>

Recensione di Michele Pascarella

www.crexida.it/wp-content/uploads/2018/10/Tra-gli-alberi_recensione-Michele-Pascarella.pdf

Durata dello spettacolo 1 ora

Distribuzione Olivia Spatola

Info e contatti: org@crexida.it



ANGELICA ZANARDI

Angelica Zanardi è attrice, autrice e regista. Diplomata nel 1995 all'Accademia Antoniana d'arte drammatica di Bologna; nel 1999 al Corso di perfezionamento per attori di prosa organizzato da Emilia-Romagna Teatro e nel 2003 al Corso di alto perfezionamento "L'attore europeo tra teatro danza e musica" organizzato da ATER e Teatro Due di Parma. Nello stesso anno consegue la laurea in lettere moderne all'Università di Bologna con una tesi in storia del teatro contemporaneo.

Ha lavorato in teatro con numerosi registi tra cui Giancarlo Cobelli, Cesare Lievi, Gabriele Lavia, Antonio Syxty, Pietro Babina, Pietro Florida, Elisabetta Pozzi, Gigi Dall'Aglio e molti altri e ha avuto esperienze laboratoriali con diverse personalità del teatro italiano ed internazionale tra cui: artisti tra cui Enrique Vargas, Dominique Pitoiset, Valerio Binasco, Nanni Garella, Walter Le Moli, Yves Lebreton, Renata Palmiello, Peter Clough, Mamadou Djoume, Antonio Latella, Bruce Meyers e Sotigui Kouyatè.

In ambito cinematografico e televisivo, ha lavorato prendendo parte ad alcuni film e sceneggiati tra cui "La meglio gioventù" di M. T. Giordana (Premio "un certain regard" al Festival di Cannes), "Il commissario De Luca", dei fratelli Frazzi, "Last words" di Jonathan Nossiter (presentato al Festival di Cannes). Nel 2003 fonda la compagnia teatrale Crexida/Anima Fluò, di cui è direttrice artistica. All'interno di Crexida /Anima Fluò Angelica Zanardi ha progettato e realizzato ad oggi complessivamente 15 produzioni teatrali (nelle quali ha svolto il ruolo di autrice, interprete o regista) con drammaturgie originali incentrate prevalentemente su tematiche contemporanee; tra questi, negli ultimi hanno, particolare rilievo hanno spettacoli site specific e in natura. Nel 2008 apre sui colli di Bologna Fienile Fluò, un antico fienile restaurato con sala teatrale e ampi spazi all'aperto di cui con Crexida cura con continuità da 14 anni la programmazione artistica in un'ottica di multidisciplinarietà. Nel 2018 dà vita al festival multidisciplinare Scena natura (ad oggi alla V edizione) dedicato al rapporto tra arti e natura.



ERICA SCHERL

Erica Scherl è diplomata in violino presso il Conservatorio di Bologna, psicoterapeuta e musicoterapeuta. Il suo incontro con la danza e la performance l'ha portata a collaborare con diverse compagnie teatrali e di danza (Gohatto, Cantharide, Amorevole Compagnia Pneumatica, Flamenquevive, Crexida) e a voler sperimentare il gesto musicale in contesti sempre nuovi e modalità inconsuete.

Svolge un'intensa e multiforme attività concertistica internazionale, collaborando con numerose formazioni nell'ambito di diversi generi musicali, che vanno dalla musica antica (La Rossignol, Il Falcone), alla musica classica fino alla musica contemporanea (Les Violons d'Ingres, The Modern String Quartet), la musica elettronica, la composizione istantanea e l'improvvisazione (Interiors, Alboreo e altri). Ha partecipato a diverse tournée all'estero in Cina, Giappone, Messico, Germania, Svizzera e Kazakistan. Ha inoltre partecipato a progetti di didattica musicale in Namibia e in Palestina.



MARCO MUZZATI

Percussionista, musicologo, attore, docente di percussioni.

È laureato presso il corso di laurea in Discipline dell'Arte Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna.

Dal 1985 si occupa di musica antica approfondendo, oltre allo studio musicologico, la prassi esecutiva degli strumenti a percussione medievali, rinascimentali, barocchi ed arabi.

Ha seguito corsi di percussioni al Conservatorio Musicale "Tomadini" di Udine, e corsi di perfezionamento sulla pratica musicale antica sotto la guida di alcuni maestri tra cui René Clemencic.

Nel 2006 fonda, come direttore artistico, Sensus, un ensemble che riunisce artisti provenienti da esperienze in vari settori di musica, teatro e danza, con il quale ha prodotto alcuni spettacoli multidisciplinari.

Ha all'attivo numerosi concerti in Italia ed all'estero, collaborando stabilmente dal 1988 con l'Ensemble Cantilena Antiqua (dir. S. Albarello) e dal 2014 con Dramatodia (dir. A. Allegrezza).

Nel campo della musica etnica ha perfezionato la tecnica sugli strumenti arabi, affiancato dal maestro Abdelghani Madkour, come percussionista del trio Ifrikia, impegnato nella restituzione di repertori di musica classica araba; inoltre si dedica alla musica greca con il Takis Kunelis Ensemble, alla musica klezmer e dei balcani con Vlahah Klezmer Band e Otyyot. Collabora anche con i gruppi di musica irlandese K-lover, Celtic Dream e B.Folk.

Ha collaborato alla realizzazione della colonna sonora (nomination al Premio Donatello) per il film "I Picari" di Mario Monicelli e per il film "Pericles" di Roberto Quagliano. Inoltre ha partecipato ad alcune scene del film "Io Don Giovanni" di Carlos Saura.



SMELL ATELIER

Smell Atelier è il centro di formazione e ricerca sulla cultura dell'olfatto e del profumo. Offre agli adulti corsi e percorsi dedicati all'educazione olfattiva, all'estetica del profumo, allo studio le materie prime sia antiche che contemporanee.

Dedica ai bambini giochi immersivi nel mondo degli odori per sviluppare una sensibilità troppo spesso trascurata e coltivare preziose memorie sensoriali.

Tutto ha avuto inizio con l'esperienza di Smell – Festival dell'olfatto, la prima rassegna internazionale dedicata alla cultura dell'olfatto e del profumo che dal 2010 al 2018 si è svolta a Bologna. Ideato e diretto da Francesca Faruolo, per il valore culturale della sua proposta, Smell Festival ha ricevuto per dieci anni il sostegno della Regione Emilia-Romagna e di Istituzione Bologna Musei.



CREXIDA / ANIMA FLUO' APS
via di Paderno 9 40136 Bologna – www.crexida.it

Monica Morleo
e-mail: info@crexida.it

distribuzione: Olivia Spatola
e-mail: org@crexida.it | tel. 3346865540



crexida
ANIMA Fluo'