



crexida
ANIMAFluò

OUT

di *Allegra De Mandato*

con *Angelica Zanardi*

Costumi *Luca Galeotti*

Assistente alla produzione *Ariet Lea Jelinek* regia *Angelica Zanardi*

Organizzazione *Monica Morleo* e *Olivia Spatola*

Link Trailer Spettacolo: <https://youtu.be/3JVLK2ce3AA>

Link Video Integrale Spettacolo: <https://youtu.be/o7kiUBpagmU>



OUT

“Noi siamo fatti della stessa sostanza dei sogni e nello spazio e nel tempo di un sogno si raccoglie la nostra breve vita”

W. Shakespeare

Out è una confessione, il racconto intimo e senza pelle di un'attrice: l'emozione e la paura del palcoscenico, la voglia di diventare altro da se, di vivere infinite vite, il sogno del teatro. Recitare la prima volta su un banco di scuola e poi la sensazione di volare, la voglia di trasformarsi e travestirsi, quella passione “che bruciava”, l'incoscienza e la voglia di essere bravi.. I provini “Cos'hai portato? La prossima, grazie..ci facciamo vivi noi”, le delusioni e le prove di un mestiere difficile. Amori sbagliati, affetti, rimpianti, momenti indimenticabili e momenti che non si vorrebbe avere vissuto, vita e teatro mescolati insieme. E quella voglia di scappare, di uscire di scena che poi si trasforma in magia, la magia insostituibile del teatro.. E si rimane fino alla fine per raccontare una storia, un'altra storia, piccola, che forse non racconta altro se non la voglia di uscire da se e di raccontare “perché le storie hanno senso solo se le racconti a qualcuno, se qualcuno le ascolta, come il teatro.”

Out è nato nel periodo in cui il teatro non si poteva più fare e sembrava una pratica in estinzione. E' una piccola storia che parla di teatro, dietro le quinte e sotto i riflettori. Parla del bisogno che noi attori abbiamo di farlo e del suo eterno potere di generare pensieri ed emozioni.



SCHEDA TECNICA

SPAZIO SCENICO

Adattabile ad ogni spazio

AUDIO

1 mixer audio minimo 4 ch microfonici (con almeno 1 eq parametrico) + 2 canali

linea stereo e 2 mandate bilanciate in pre/post

1 fx riverbero

1 asta microfonica

1 microfono Shure SM58

P.A. - provvisto di subwoofer - adeguato allo spazio

2 monitor audio

LUCI

dimmer 12 ch

10 pc 1000w provvisti di bandiere e portagelatine

2 canali dimmer su palco con presa schuko

3 PAR LED rgbwa 25 in controluce

console luci 48 ch

3 punti appendimento indipendenti su americana controluce carico 5kg cadauno

Relativi cavi da utilizzare per luci, video e audio.

Un'americana per appendere una scritta di scena "OUT"

Lo spettacolo richiede possibilmente la presenza di un tecnico di appoggio per il montaggio.

ANGELICA ZANARDI

Angelica Zanardi è attrice, autrice e regista. Diplomata nel 1995 all'Accademia Antoniana d'arte drammatica di Bologna; nel 1999 al Corso di perfezionamento per attori di prosa organizzato da Emilia-Romagna Teatro e nel 2003 al Corso di alto perfezionamento "L'attore europeo tra teatro danza e musica" organizzato da ATER e Teatro Due di Parma. Nello stesso anno consegue la laurea in lettere moderne all'Università di Bologna con una tesi in storia del teatro contemporaneo.

Ha lavorato in teatro con numerosi registi tra cui Giancarlo Cobelli, Cesare Lievi, Gabriele Lavia, Antonio Syxty, Pietro Babina, Pietro Florida, Elisabetta Pozzi, Gigi Dall'Aglio e molti altri e ha avuto esperienze laboratoriali con diverse personalità del teatro italiano ed internazionale tra cui: artisti tra cui Enrique Vargas, Dominique Pitoiset, Valerio Binasco, Nanni Garella, Walter Le Moli, Yves Lebreton, Renata Palminiello, Peter Clough, Mamadou Djoume, Antonio Latella, Bruce Meyers e Sotigui Kouyatè. In ambito cinematografico e televisivo, ha lavorato prendendo parte ad alcuni film e sceneggiati tra cui "La meglio gioventù" di M. T. Giordana (Premio "un certain regard" al Festival di Cannes), "Il commissario De Luca", dei fratelli Frazzi, "Last words" di Jonathan Nossiter (presentato al Festival di Cannes).

Nel 2003 fonda la compagnia teatrale Crexida/Anima Fluò, di cui è direttrice artistica. Dal 2013 è Presidente di Giuria del bando teatrale nazionale, promosso da Endas, "Teatro. Voce della società giovanile".

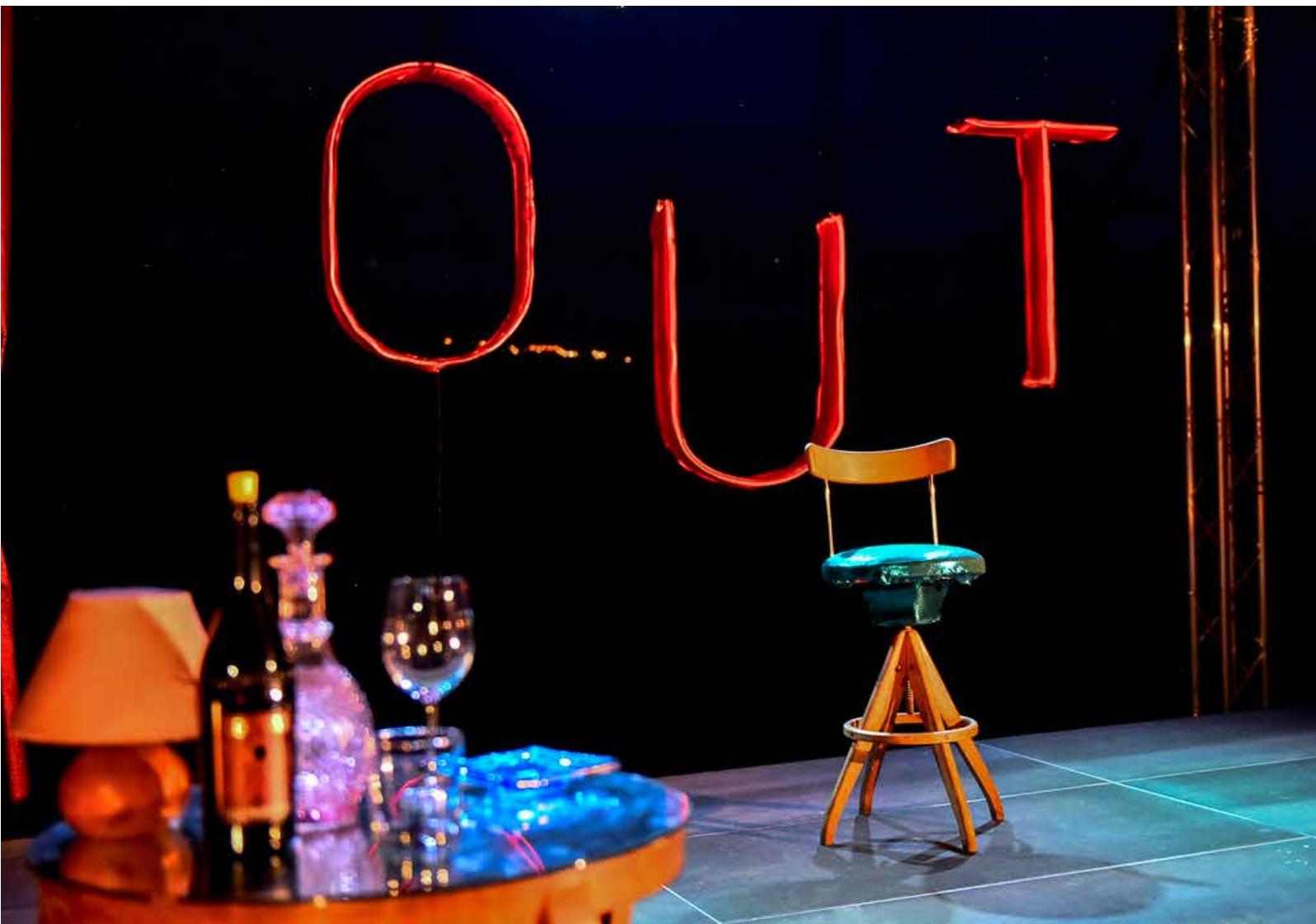


BIO - ALLEGRA DE MANDATO

Allegra de Mandato è drammaturga e sceneggiatrice, dopo avere frequentato il master in drammaturgia per le performing arts Lus diretto da Marco Muller, frequenta il corso di alta formazione per sceneggiatori Rai Script.

Fa parte del gruppo di drammaturghi di Crisi coordinato da Fausto Paravidino, del progetto Menzogna di Antonio Latella ed è tra i drammaturghi dell'indagine Materia oscura al Teatro I di Milano.

Fra le più recenti esperienze come autrice e drammaturga ricordiamo: il progetto Vasi comunicanti prodotto da festival del teatro di narrazione di Arzo e Katakorum Teatro, il podcast "L'ultima visita" prodotto da RSI (Radio televisione svizzera), il racconto "L'ultima visita" edito da Edizioni del Teatro con postfazione di Laura Curino, lo spettacolo "Io e Te" diretto da Emanuele Arrigazzi con Emanuele Arrigazzi e Martina Tinnirello, attualmente in distribuzione dopo il debutto nell'estate 2021 al festival Il borgo delle storie e lo spettacolo Out regia di Angelica Zanardi attualmente in distribuzione per la compagnia Teatro Fluò. È anche autrice degli spettacoli "Io sono Natura" e "Nella selva chiara" entrambi per la regia di Angelica Zanardi



CREXIDA / ANIMA FLUO' APS

Crexida / Anima Fluò Aps è un'associazione culturale di promozione sociale, con sede a Bologna, fondata e diretta da Angelica Zanardi, attiva dal 1999 e da allora impegnata nella creazione e produzione di spettacoli teatrali, nella progettazione artistica e culturale e nella programmazione di festival e rassegne. L'attività collegata alle produzioni teatrali è caratterizzata e finalizzata alla scrittura e alla messa in scena di testi originali, orientati a tematiche contemporanee e alla progettazione site specific. Crexida/Anima Fluò ha prodotto e coprodotto ad oggi 15 spettacoli teatrali in collaborazione con molti artisti tra cui Sonia Antinori, Pietro Florida, Roberto Alpi, Nexus/S. Bertozzi, Nicola Bortolotti, Maurizio Cardillo, Le Supplici, Tiziana di Masi, Angela Malfitano, Fiorenza Menni, e in collaborazione o coproduzione con diversi enti tra cui Teatro Due di Parma, Emilia Romagna Teatro, Compagnia Teatro dell'Argine.

Nel 2008 Crexida/Anima Fluò apre la sua sede operativa a Fienile Fluò, sulle colline bolognesi, dove svolge, da allora con continuità, una programmazione artistica in un'ottica di multidisciplinarietà ospitando spettacoli teatrali e di danza, concerti, residenze artistiche, rassegne di cinema, workshop e progettando attività innovative a contatto con la natura. In questi quattordici anni di attività a Fienile Fluò, Crexida/Anima Fluò ha ospitato oltre 500 appuntamenti tra teatro, danza contemporanea, musica, mostre d'arte e rassegne di cinema ospitando artisti, compagnie e residenze anche internazionali.

Nel 2018 nasce il festival Scena Natura un festival multidisciplinare, giunto alla sua V edizione, che vede la sua specificità e identità nel rapporto tra arte e natura favorendo la creazione e la proposta di progetti artistici originali che si misurano con tematiche attuali e linguaggi contemporanei e si relazionano con l'ambiente utilizzandolo come fonte di ispirazione e scenografia naturale.



CREXIDA / ANIMA FLUO' APS
via di Paderno 9 40136 Bologna – www.crexida.it

Monica Morleo
e-mail: info@crexida.it

distribuzione: Olivia Spatola
e-mail: org@crexida.it | tel. 3346865540

crexida
ANIMAFluò